



Le Projet Minotaure

21-23 avril 2023, Nancy

avec Blandine Pillet



Informations pratiques :

Vendredi 21/04/2023 à 19h, accueil dès 18h00.

Samedi 22 et dimanche 23 avril 2023 : horaires : 9h30-17h.

Pauses déjeuners de samedi et dimanche (mise en commun).

Le stage n'est pas résidentiel. Des hébergements seront envisageables (mais très limités) chez l'habitant. S'inscrire vite. Mieux, prévoir de votre côté si possible.

Lieu: Centre Culturel des Écraignes, 6 rue Albert 1er 54600 Villers les Nancy

Tarif : 160 €, 5 ateliers. Inscriptions avant le 22 mars 2023.

Participation impérative à tout le stage et pratique régulière indispensable.

Réservation, arrhes 50€ sur accord bioasis, par chèque ou virt, à l'ordre de :
biOasis, 7 rue Mozart 54600 VILLERS LES NANCY.

(IBAN : FR76 3008 7336 0100 0203 0740 141 ... BIC : CMCIFRPP)

Arrhes conservées si annulation avant le 1^{er} avril 2023 (sauf situation sanitaire contrainte)

Confirmation et détails pratiques seront fournis aux inscrits quelques jours avant le stage.

Renseignements et inscriptions : Christian CRAPOIX

bioasis-54@orange.fr www.bioasis-54.com

+33 6 43 33 56 05

Activité proposée par l'Association biOasis

Adhésion annuelle 2022/2023 : 5 €



Le Projet Minotaure

Un stage au cœur de l'existence humaine

« Le labyrinthe nous ouvre mille portes. Nous pouvons y entrer et en sortir, explorer le chaos de nos peurs et replonger dans l'univers puissant de l'énergie vitale retrouvée ». Rolando Toro

Le Projet Minotaure est une approche surprenante du destin humain. Un processus pour la découverte de notre **propre identité**, de notre **courage existentiel** (courage de vivre, d'aimer, de s'exprimer, etc.).

Il s'appuie sur le mythe de la Grèce antique dans un rituel contemporain. Le Minotaure, créature au corps humain et à la tête de taureau, symbolise une force primordiale qui est en nous. Le labyrinthe, dans lequel il vit, est une métaphore de notre existence peuplée de doutes et d'énigmes.

L'objectif du Projet Minotaure est de **rétablir le contact avec nos forces primordiales**, de mettre **en valeur leur beauté et leur pouvoir d'autorégulation**. Dans cette expérience, le défi n'est pas de tuer "le Minotaure Intérieur" mais d'admettre qu'il existe, de l'accepter et de récupérer la force de cette énergie primordiale. R Toro. Il s'agit de **transformer de façon radicale l'énergie bloquée par les peurs en force vitale**, de rétablir les liens nourriciers avec la vie, pour se sentir vraiment soi-même, à sa place parmi les autres et dans le monde.

Notre proposition est de créer des conditions favorables et stimulantes pour que chaque participant puisse parcourir son chemin intérieur, dans un voyage à la rencontre de lui-même, dans le labyrinthe de son existence, relié au précieux fil d'Ariane – le groupe soutenant- symbole de l'amour, pour le guider.

La méthodologie du Projet Minotaure repose sur « des danses et des cérémonies qui prennent la forme de rituels des "Mystères" antiques pour amener à l'illumination existentielle » (R. Toro). Les danses constituent des « défis » symboliques qui stimulent les élans de santé, d'autonomie, la capacité de résilience présente en toute personne prête à assumer son processus de croissance et d'évolution.

Lorsque nous dépassons nos peurs, nous retrouvons **le sentiment de notre grandeur humaine** dans une communauté dans laquelle nous nous reconnaissons et sommes reconnus.

Stage à ne pas manquer dans le processus évolutif induit par la Biodanza.
Ceux qui l'ont vécu disent tous qu'il y a un "avant" et un "après" le Projet Minotaure !

Stage ouvert aux personnes pratiquant régulièrement la Biodanza® depuis minimum 1 an.
Suite à votre inscription, nous prendrons contact avec vous pour un entretien préalable.
Nombre limité de participants-es.



Blandine Pillet est codirectrice de l'École de Biodanza® Système Rolando Toro de Bourgogne, didacte, formatrice depuis une vingtaine d'années. Elle est aussi psychothérapeute praticienne en Somatic Experiencing, approche facilitant la sortie de figements, particulièrement adaptée à la libération des traumatismes physiques et psychiques. Elle s'est aussi formée à la psychopathologie (Université Paris 8) et à l'approche Jungienne (institut Jung de Paris). De formation et professions initiales ingénieur agronome, docteur en sciences économiques appliquées à la préservation des ressources naturelles : des sciences de la vie, elle œuvre aujourd'hui dans et pour la Danse de la Vie